

2ème HACKATHON DES EDITEURS DU GRAND EST

Samedi 24 octobre de 9h à 18h

Haute École des Arts du Rhin (HEAR)

Objectif du projet

Expérimenter la question de l'édition numérique à partir d'un cas concret et ludique en initiant une réflexion sur les modèles économiques de l'édition et de la diffusion et initier des dialogues entre les professionnels de la chaîne du livre, des créateurs et des développeurs, tels sont les enjeux principaux de ce deuxième Hackathon.

A partir d'un livre de son catalogue, chaque éditeur participant constituera une équipe (éditeur, écrivain, graphiste, musicien, codeur...) et imaginera de 9h à 18h un projet de livre numérique enrichi. Une présentation des différentes équipes se déroulera à partir de 16h devant un jury de professionnels qui choisira le projet lauréat.

Programme de la journée

9h	Café d'accueil
9h30 – 9h50	1ère intervention Félix Grosclaude « <i>Le droit d'auteur dans le contrat d'édition numérique</i> »
9h50- 11h40	Travail en équipe sur les projets
11h40 – 12h	2ème intervention Cécile Palusinski « <i>Les projets trans média et le décloisonnement des champs de la création</i> »
12h – 13h	Déjeuner (selon règles sanitaires du moment).
13h- 15h40	Travail en équipe sur les projets
15h40-16h	3ème intervention Franck Queyraud « <i>Nouvelles formes de publication et de diffusion des littératures numériques</i> »
16h-17h	Présentation des projets devant le jury
17h-17h30	Délibération du jury
17h30-18h	Remise du Prix et pot de fin convivial (selon règles sanitaires du moment).

Les intervenants et M. Laurent Hentz, Numipage seront présents tout au long de la journée.

Critères d'évaluation

Les membres du jury évalueront notamment les aspects suivants :

- Respect du thème « Imaginer un livre numérique enrichi » et des objectifs
- Qualité artistique du projet proposé
- Pertinence des éléments enrichissants le projet
- Pertinence du format choisi
- Gestion de la protection du livre
- Respect des droits d'auteur
- Faisabilité et réalisme économique du projet
- Qualité de la présentation

Le jury (sous réserve)

- **David Cascaro, directeur de la HEAR**
- **Franck Queyraud** Chef de projet Médiations numériques aux Médiathèques de la Ville et Eurométropole de Strasbourg et coordinateur du livre « Connaître et valoriser la création littéraire numérique en bibliothèque" (ENSSIB)
- **Cécile Palusinski** Présidente de l'association La Plume de Paon, directrice de Numered Conseil dédiée aux professionnels de la culture confrontée à la mutation numérique et auteur, notamment de projets transmedia
- **Un représentant de la Drac**
- **Un représentant de la Région Grand Est**

Le jury est souverain de ses choix. Ses décisions seront sans appel et incontestables. En cas de défaillance d'un juré, son absence ne remettrait pas en cause la validité du vote du jury.

Le Prix

L'éditeur lauréat bénéficiera d'un accompagnement et d'une prise en charge d'une partie du budget nécessaire à la réalisation du projet d'édition numérique récompensé dans le cadre du Hackathon, sur présentation de factures. Ce montant sera notifié ultérieurement, l'éditeur lauréat s'engage à travailler prioritairement avec les membres de l'équipe composée à l'occasion du Hackathon des éditeurs du Grand Est.

Informations pratiques

Les organisateurs sont à la disposition des candidats pour une aide à la constitution des équipes. Des étudiants de la HEAR (classe de communication graphique) et des experts (juristes, développeurs, codeurs...) seront également présents.

Matériel à fournir par les participants : ordinateurs portables

Date limite de réponse : **jeudi 15 octobre 2020** (dans la limite des places disponibles).

Date limite pour la constitution des équipes : mardi 20 octobre

Renseignements : cil@cilgrandest.com et cpalusinski@yahoo.fr

Partenaires

